|  |
| --- |
| 点訳問題集２【改訂版】－記号類の使い方・書き方の形式－ |

2023年11月

　　　　　　　　　　　　 　 　　　特定非営利活動法人

　　編集 発行　　全国視覚障害者情報提供施設協会

使用にあたって

１．この「改訂版 点訳問題集２ ― 記号類の使い方・書き方の形式 ―」（以下「問題集」という）および「改訂版 点訳問題集２（解答編）」（以下「解答編」という）は、点訳する際に必要となる点字表記上の種々の規則を理解していただくための基礎的な資料で、「問題集」は墨字、「解答編」は点字で作成してあります。

２．「問題集」は『点訳のてびき第４版』第４章と第５章の内容に沿って分けてあります。
各練習ごとの内容は次のとおりです。

練習１・・・記号類の使い方（句読符、囲みの記号）

練習２・・・記号類の使い方（囲みの記号、線類）

練習３・・・記号類の使い方（伏せ字とマーク類）

練習４・・・記号類の使い方（その他の記号類、記号が連続する場合の注意、

体系の異なる点字表記）

練習５・・・書き方の形式　（本文の書き方、見出しの書き方）

練習６・・・書き方の形式　（詩歌・戯曲などの書き方）

練習７・・・書き方の形式　（詩歌・戯曲などの書き方）

練習８・・・書き方の形式　（詩歌・戯曲などの書き方）

練習９・・・書き方の形式　（本文の書き方、見出しの書き方、

詩歌・戯曲などの書き方、

ルビやマークなどの書き方）

練習10・・・書き方の形式　（表や図の書き方）

３．「問題集」は、最初に『点訳のてびき第４版』の参照ページを記しています。

※　点訳問題集２では、著作物からの引用文が多く掲載されています。
　　本問題集を許可なく改変・編集することはご遠慮ください。

編集・発行　特定非営利活動法人 全国視覚障害者情報提供施設協会（全視情協）

　　　　　　 〒550-0002　大阪市西区江戸堀１－１０－１１

　　　　　　　　　　　　 マルイト江戸堀５０１号

電話 ０６－６４４１－１０６８　 FAX ０６－６４４１－１０６６

練習　１　※ｐ９８～１０９

１　　Ａ．の問いに「はい」と答えた人は、全体の$^{1}/\_{3}$以下でした。

２　　彼は、名演説？が功を奏して生徒会長に選ばれた。

３　　まあ！ ほんとなの？ あのブランド品が３万円を切るなんて!?　普段なら５万円でも手に入らないのにねえ。

４　　このコースはアップダウンが激しいので、優勝候補と目される選手でも35、6km付近までは自重しないと、42.195kmを２時間20分前後で走ることはできないだろう。

５　　５月８、９の両日に開催を予定しているプロジェクト会議は、メンバーが７、８名なので、小会議室を予約した。

６　　ブラームスの「クラリネット五重奏曲」が放送されるとのことで楽しみにしていたのに、放送時間の都合とやらで、１・３・４楽章しか聴けなかった。

７　　Ｄ.Ｈ.ロレンスの小説『チャタレイ夫人の恋人』は、日本でもわいせつ罪に問われるなど受難多き歩みを辿ったが、本国イギリスでもその例外ではなかった。しかし、Ｅ．Ｍ.フォースターなどの当代一流の作家、評論家たちの擁護を受けて、裁判では無罪を勝ち得ている。

８　　彼は、パ・リーグで首位打者になるなどの活躍をし、セ・リーグに移っても数々の記録を樹立した。彼が日本のプロ野球で残した記録は、セ・パ両リーグを通じてＮｏ．１と言っても過言ではないだろう。

９　　「昔の通信簿は甲乙丙だったってね？ ひいおばあちゃんの頃もそうだったの？」「ああそうだよ、それに六・三・三制でもなかったしね。」

10　　くしゃみや咳が出るときは、飛沫にウイルスを含んでいるかもしれません。

他の人にうつさないために、「マスクの着用」「マスクがない時は“ティッシュ”などで鼻と口を覆う」「とっさの時は袖で口・鼻を覆う」「周囲の人からなるべく離れる」といった“咳エチケット”を心がけましょう。

11　　彼の著書『ワインと書物でフランスめぐり』のプロフィールには「フランス政府の給費留学生としてパリ第３大学博士課程に学び、文学の研究以上（？）に『飲』と『食』に精を出した三年間を過ごす。」とあるがウソ偽りはあるまい。

12　　湯布院は、源泉数・湧出量ともに日本一のおんせん県・大分のほぼ中央に位置し、“九州の軽井沢”と呼ばれる人気の避暑地である。
　名峰・由布岳に見守られた「金鱗湖」は、湖底から温泉が湧いているといわれ、冬の早朝には湖面から湯気が立ち上るような幻想的な光景が広がる。

13　　大小無数の小さな丘は、入り江に点々と浮かぶ島だった。ところが、江戸後期の文化元年（1804年）の大地震（推定マグニチュード7.1）によって土地が隆起し、一夜にして陸地と化してしまったのである。

14　　点訳絵本は、1981（昭和56）年の春、試作品として最初の一冊が完成し、1987（昭和62）年に「点字郵便」としてみとめられ、全国どこへでも無料で郵送できるようになりました。

15　　「来シーズンの目標は（ホームランを）20本、それに二塁を確保したいですね。」と彼は、報道陣のフラッシュを浴びながら若者らしく堂々と語った。

練習　２　※ｐ１０９～１１５

１　　江戸時代までの能舞台は屋外に設けられ、舞台と「観客席（見所と書いて「けんしょ」ともいう）」の間を広くとって露天とするのが正式であった。

２　　量の多少を表す古語には、おびたたし（非常に多い）【形容詞】、いささかなり（わずかだ）【形容動詞】などがあります。

３　　二十四節気の一つである啓蟄（「啓（開く）」、「蟄（虫が隠れる）」）は、太陽暦の３月５日頃に当たる。

４　　むかし、手をひかれ、泣きじゃくりながら暗い洞窟の闇をぬけて、この岩棚にたどりついたのも、こんな夕暮れ時だった。―― あれから25年。もう25年も過ぎ去ってしまった‥‥。

５　　「玄関にはいつもお花を活けてね。…あたしは、竹籠が好きで…あれに活けるとよく見えるのよね‥‥」老女の目はうっとり遠くを見て、昔の情景を思い描いているようでした。

６　　欲しくなくなるの「なく」と「なる」の間の文法的関係を説明すると次のようになります。

７　　「発見」とは、discover（ディスカバー）つまりカバーしている覆いをとる、はずす意味です。漫然とものを見るのではなくて、気付かなかったものに気付く、カバーをとりはずすことで新鮮な〈ものの本質〉に直接触れること、と考えたらよいでしょうか。

８　　行き先を尋ねるとき、Where are you going? という表現が一般に使われています。
これは、“あなたはどこへ行くのですか？”と訳されます。

９　　同じ発音の語でも、亡夫と亡父では全く意味が変わります。

10　　ワイドビュー しなの21号 ― 名古屋17時40分 → 中津川18時30分 → 木曽福島19時7分 → 松本19時47分 → 長野20時40分

11　　2021年９月のダイヤでは、秋田新幹線「こまち10号」は、秋田駅発７時16分で、東京駅に11時4分着の予定となっています。秋田～盛岡～東京間662.6キロを平均時速約174キロで走る計算になります。

12　　トウモロコシの発芽に要する日数は、気温15～18度で８～10日です。

13　　系図中の「　」内は兄弟、〈　〉内は夫婦、―― は親子、…… は養子を表す。

14　　送料無料は、お買い上げ金額税込5500円～となっております。

15　　イギリスの劇作家・シェイクスピアが16世紀末に書いた悲劇に『ロミオとジュリエット』（全五幕）がある。

“O Romeo,Romeo! wherefore art thou Romeo?”（ああロミオ、ロミオ！ どうして

あなたはロミオなの？）

これは、第二幕の有名なバルコニーのシーンで、ジュリエットが語る台詞である。

練習　３　※ｐ１１６～１１９

１　　友人の○山×男くんは、競争率？倍という試験に見事合格し、４月から△△大学に社会人入学した。

２　　彼は「20○○年○月○日、直径××ｍのＵＦＯ（未確認飛行物体）が現れる」と予言した。

３　　次の行動パターンのうち、あなたが大いにあてはまると思われるものに◎、ややあてはまるものに○、思わないものには×をつけてください。

４　　日本の高齢化率（総人口に占める65歳以上人口の割合）は2020年で28.7％、2040年には35.3％になると見込まれている。

５　　今年のバザーは、全品10％引きのタイムサービスが功を奏し、売り上げは昨年と比べて10％増となった。

６　　Simon & Garfunkel（サイモン＆ガーファンクル）は、1960年代に活躍したポピュラー音楽ユニット。「The Sound of Silence（サウンド・オブ・サイレンス）」「El Condor Pasa（エル・コンドル・パサ）」などが大ヒットした。

７　　私のマンションはオートロックシステムです。 エントランスにあるテンキーで＊のあと部屋番号、続けて＃を押すとインターフォンが鳴ります。ご用の際は＊２１５＃でＯＫです。

８　　今から15分間、「#点字」または「#braille」のツイートをお待ちしています。

９　　今年のサマーキャンプ in 信州は、８月７日（火）～９日（木）に「みんなでチャレンジ＠菅平高原」と題して開催します。

10　　ユーザーＩＤは、Ｎ△△×××○の形になっています。（△はアルファベット、×は数字、○は任意の英数）

11　　会員証に書かれている＊のところは各自で数字をご入力ください。

０＊＊＊－＊１２３

12　　選挙の投票締め切り直後に出る「当選確実」は、開票率が数％の段階でも出ます。

13　　こども医療でんわ相談「＃8000」は、休日・夜間の子どもの症状にどう対応したらよいか迷ったときに、小児科医師・看護師に電話で相談できるものです。

14　　高校生対象の点字教室のために、点訳テキスト＠770円と携帯用点字器＠1500円をそれぞれ人数分注文した。

15　 脳卒中予防には、食事がとても重要です。食生活のセルフチェックをしてみましょう。当てはまる項目の□に ✔を付けてください。３つ以上あてはまる方は注意が必要です。

　　　□　朝食は食べないことが多い

　　　□　夜９時以降によく飲食をする

　　　□　濃い味付けが好みである

　　　□　ファストフード、レトルト食品をよく食べる

　　　□　野菜や果物をあまり食べない

練習　４　※ｐ１２０～１４６

１　　**雨が降ったら？**：雨天の場合は翌日に順延となります。
　　　**キャンセルしたい場合は？**：２日前までにご連絡があれば全額返金いたします。その

後は、お支払いいただいた料金は返却できません。

　　　**緊急の連絡先は？**：下記電話番号におかけください。

２　　社会福祉事業は法律上、第１種社会福祉事業（例：児童養護施設、養護老人ホームなど）と第２種社会福祉事業（例：居宅介護等事業、相談支援事業など）に分けられ、視覚障害者情報提供施設は第２種に該当する。

３　　私が最近読んでおもしろかった本は、『同時代ゲー』と『火の』である。

　　　　　＊１　大江健三郎著

　　　　　＊２　松本清張著

　　　こうして読書している夜明けの時間帯が私は一番楽しい。

４　　ボツリヌス菌による食中毒は、最初に現れる特異な症状によって見分けることができます。

　　　☆ 消化器症状が出ずに神経症状が出る

ものが二重に見える、まぶたが開きにくい、焦点が合いにくいなどの、目に関係する神経の麻痺症状が見られます。

５　　その昔、金子みすゞの童謡に「キリリ、キリリ、竹とんぼ、/ あがれ、あがれ、竹とんぼ。// 二階の屋根よりまだ高く、/ 一本杉よりまだ高く、/ かつらぎ山よりまだ高く。」とうたわれた山の頂が、遠くにうっすら見えている。

６　　次の空欄の中にあてはまる語句を書き入れなさい。
1. 14世紀にイタリアで始まった、ギリシャやローマの文芸を復興する動きを
　　　　ア　　という。

　　　2. 1517年、ドイツで 　　イ　　が宗教改革を始めた。

７　　brunch［brʌntʃ］は、breakfast［brékfəst］とlunch［lʌntʃ］の合成語です。

８　　サルバドーレ・ダリは、（写実的な表現を否定し、作者の主観による自由な表象を超現実的に描こうとする、20世紀の芸術運動の一つ）の代表的な画家の一人である。

９　　「しかし、新型インフルエンザA/H1N1については、」と先生は語気を強めた。（2/16（水）午前中のメモより）

10　　雲の重さは１ｍ**3**あたり0.05ｇから５ｇくらい。入道雲は全部で25万ｔにもなることがある。これだけの重さの雲を支えているのは地面から上空に吹き上げる上昇気流で、たとえば入道雲が発達するときには10ｍ/秒以上にもなる。

11　　同窓会のホームページを開設しました。今後は４回/年ペースで更新予定です。アドレスは下記のとおりです。問い合わせは事務局の田中まで。（TEL 03-4567-8000 /Ｅメール ATM3518@odm.ne.jp）
 http://www.t-net.or.jp/~age/92nishi/

12　　アメリカを代表する歌手サミー・デイヴィスJr.（1925-1990）は、エンターテイナーとして世界的に活躍した。

13　　*ＩＴ****ｍｅｄｉａ*** は、ビジネスパーソン向けの情報を中心にＩＴ関連のニュースを幅広く提供するニュースサイトです。

14　　国勢調査（令和２年）の結果によると、我が国の人口密度は338.4人/km**2**で、国際連合の推計による世界の人口密度（年央推計）の59.9人/km**2**の5.6倍となっている。

15　　大気中に水蒸気Ｈ**２**Ｏや二酸化炭素ＣＯ**２**などの気体が存在することによって、地球全体の気温が上がる「温室効果」。この現象そのものは、200年ほど前から知られていた。

練習　５　※ｐ１４７～１６０

１　　　　　入力方式

　　パソコン点訳では、六つのキーを点字の６点に対応させて入力する方式（６点入力）が一般的だが、機種によっては６点入力ができない場合もあるので、パソコンを選ぶ際にはキーボードの確認が必要である。

　　ローマ字入力や仮名入力の方式では、

　　　・ 点字の記号の形を直接入力できない場合がある

　　　・ 晴眼者がふだん墨字文書作成や検索で用いているパソコンキーを使用するため、

助詞や長音など、点字独自のルールが意識されにくく、仮名遣いのミスが多く

なる

などのデメリットがあるので、とくに注意して入力しなければならない。

２　　　２　日本点字表記法の変遷

　　　　１．歴史的仮名遣いからの出発

　　　明治時代から今日に至るまでの墨字の表記法についてみると、漢字や仮名文字の使用法、句読点やその他の符号の用法などで移り変わりが見られる。（中略）また約10年間は、墨字と同様に歴史的仮名遣いを用いていた。

　　　　２．表音式仮名遣いへの道

　　　第２期は、漢語と和語の仮名遣いを使い分けた折衷式仮名遣いの時期で、約20年続く。（以下略）

３　　　　　　**日光の社寺**

　　　　日本で10番目の世界遺産として登録された日光の社寺。しかし、どういうわけか、ほかの寺や社寺に比べてさほど研究が進められてこなかった。それゆえに、解明されていない謎が多い。たとえば、なぜ家康はこの地を選んだのか。名工・左甚五郎の知られざる実像とは。こうしたすべての謎は推測の域を出なかった。が、ようやくいま、その謎が明かされようとしている。

　　　　 **家康はなぜこの地を選んだのか**

　　　2000年4月20日、徳川３代将軍家光の墓所。の「奥の院」が350年目にしてはじめて一般公開された。この日はちょうど家光の350回目の命日にあたり、世界遺産への登録記念も兼ねて公開されたもので、最初のひと月で参拝者はすでに14万人を越えたという。

４　　　　　　おいしい豆腐料理

揚げだし豆腐

　　大豆は血中コレステロールを下げる食品です。サラダ油で揚げて、ボリュームを出し、コレステロールを恐れて不足しがちなたんぱく源ともなります。

　　　　　 材　料 （二人分）

　　豆腐１丁、ネギの小口切り小さじ２、大根おろし60ｇ、しょう油・小麦粉各少々、だし汁カップ$^{1}/\_{4}$（しょう油大さじ１、みりん大さじ１$^{1}/\_{2}$、塩小さじ$^{1}/\_{2}$ ）、揚げ油適量。

　　　　　 作り方

　　① 豆腐は、ざるまたはふきんにのせて３－４分置いて水けを切り、約３cmのやっこに切ります。しょう油を全体にさっとつけ、１個ずつ小麦粉をたっぷりまぶしてから、余分な粉をはらいます。
　② だし汁に分量の調味料を入れ、ひと煮立ちさせ、かけ汁を作ります。
　③ 油を170℃に熱し、豆腐をフライ返しにのせて静かに入れ、きつね色に揚げます。

　　➃ 器に豆腐を盛り、大根おろしをたっぷりのせ、ねぎを散らして、かけ汁をかけます。かつお節などもよいでしょう。

５　　　　　　I 古　代

第１章　日本文化の黎明

１．原始社会の文化と生活様式

ａ．農耕文化

旧石器時代以来、人類は長い時代にわたって採集狩猟活動に依存して生活してきた。しかし第四氷期が終わり、自然環境が著しい変化をみせるころ、彼らは地球上のいくつかの地域で、それぞれ何種類かの野生植物の栽培化に成功した。

練習　６　※ｐ１６０～１６６

１　　　　　　**星とたんぽぽ**

青いお空のそこふかく､

　　　海の小石のそのように、

　　　夜が来るまでしずんでる、

　　　昼のお星はめにみえぬ。

　　　　　見えぬけれどもあるんだよ、

　　　　　見えぬものでもあるんだよ。

　　　ちってすがれたたんぽぽの、

　　　かわらのすきに、だァまって、

　　　春のくるまでかくれてる、

　　　つよいその根はめにみえぬ。

　　　　　見えぬけれどもあるんだよ、

　　　　　見えぬものでもあるんだよ。

　　　　　　　　　　　　　　（金子みすゞ童謡集『わたしと小鳥とすずと』より）

２　　　　　　**夢の手**

夢の中で手を握られていた

　　　私の手のひら

　　　ぴたりとその手のひらに重なり　握られて

　　　歩いていた

　　　風景もなく　人の姿もなく

　　　ただ　握られる手の　安堵の中で歩みつづけていた

　　　目覚めると　私の手

　　　胸の上にのっていた

　　　このごろの私　夢の中でいたわられているらしい

　　　眠りの中で胸に手を置く癖はつづいていても

　　　そのために　おそろしい夢をみることもなく

　　　いまも私の手　胸の上にあって

　　　握られた手のあたたかみを追っている

身を起こし　朝の身じまいをする間も私　手のあたたかみを思い

　　　夢の中に身を置いている

　　　このごろ見たいくつかの夢の切れ切れ

　　　姿のない人の手に包まれ　抱きしめられていたこともあった

　　　姿のない手に抱きしめられるのも

　　　姿のない手に握られ　どこへともなく歩きつづけるのも

　　　ほんとうは

　　　おそろしい夢なのではなかったか？

（『高田敏子詩集』より）

３　　　　　君死にたまふことなかれ

　　　　　　　　旅順口包囲軍の中に在る弟を嘆きて

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 与謝野晶子

　　　あゝをとうとよ、君を泣く、

　　　君死にたまふことなかれ、

　　　末に生れし君なれば

　　　親のなさけはまさりしも、

　　　親はをにぎらせて

　　　人を殺せとをしへしや、

　　　人を殺して死ねよとて

　　　二十四までをそだてしや。（以下略）

４　　海沼先生が指揮台に立ち、私はマイクの前に進みました。先生の指揮棒が振り下ろされるとともに、楽団が前奏を奏で、私は大きく息を吸い込みます。

　　　　みかんの花が　咲いている

　　　　思い出の道　丘の道

　　　　はるかに見える　青い海

　　　　　お船が遠く　かすんでる

　一番を歌い終えると、場内から拍手が沸き起こりました。それでも緊張は解けず、私にはお客さんの顔すら見えません。ただ、勢いに乗って、一気に三番まで歌い終えたのでした。

（川田正子著『童謡は心のふるさと』より）

練習　７　※ｐ１６６～１６９

１　　新緑に雨降りやまぬ日曜日　父と暮らした二年が終わる　　　 　俵万智

２　　銀盤に置くの十指かな　　　　　　　　　　　　　　　　　黛まどか

３　　めでたさもぐらゐなりおらが春　　　　　　　　　　　　　　一茶

４　　　　あすは元日と

　　　なにとなくこゝろさやぎていねられずあしたははるのはじめとおもへば

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　良寛

５　　　　月を見てつかはしける　　　　　　　　　　　　　　　　　　 範永

 　見る人の袖をぞしぼる秋の夜は月にいかなる影かそふらん

６　　　　四月十三日（日）　さつき賞をテレビで。十一番人気のサニーブライアンが勝ち、

馬連で五万千七百九十円の大穴。単勝でも五千百八十円がついた。もちろん私の

馬券は外れ。

　　　二千メートル逃げつづけたる一頭を讃えて萬の手は振られたり

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　佐佐木幸綱

７　　最上川のたつまでに

　　　　　　ふぶくゆふべとなりにけるかも　　　　　　　　　　　　斎藤茂吉

８　　　の水をきあげて植ゑし田を

　　　　るはひとりなるべし

　　　連歌の起こりは、『万葉集』における尼と大伴家持との上の句・下の句の唱和

　　によるこの歌にあるといわれている。

９ 　 ふるさとのなつかし

　　　の人ごみの中に

　　　そをきにゆく

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　石川啄木

10　　　　　　**毬つき良寛**

　　　良寛にきつけられるとは、わたしの場合どういうことか。

　　　昔から一休ならば一休、良寛ならばつき良寛、と決まったイメージがあって、そこが人気の的になってきた。少しでも一休なり良寛なりを知れば、それがきわめて一方的な、世間がそうあってほしいと願って作られた虚像であることがわかるが、虚像はある意味ではその人の本質を端的に示しているところもあるのだ。その意味で毬つき良寛には、良寛の本質が最も素直に出ているといえる。

　　　冬ごもり　　春さり來れば

　　　乞ふと　　草のを

　　　立ち出でて　里にい行けば

　　　たまほこの　道のちまたに

　　　子どもらが　今を春べと

　　　手毬つく　　ひふみよいむな

　　　がつけば　はうたひ

　　　吾がつけば　汝はうたひ

　　　つきて唄ひて　霞立つ

　　　永き春日を　暮らしつるかも

　　　霞たつながき春日をこどもらと手まりつきつゝこの日暮らしつ

　　　こどもらと手まりつきつゝこの里に遊ぶ春日はくれずともよし

　　　なんともいえず上品な、自然のたのしさのあふれる長詩であり、反歌である。

　　　こういうところに、口には言えぬ良寛の人物のかぐわしさ、やさしさが、あらわれているように、わたしには思われるのだ。（以下略）

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（中野孝次著『風の良寛』より）

練習　８　※ｐ１６９～１７２

１　　　　　　　　**エピローグ**

雨の音。道を行きかう傘をさす人々。中央に白杖を持つ視覚障害

者の姿。

　　　Ｎ　　　　　　街を歩いている時に、あなたは白い杖を手にした人とすれ違ったことが

あるでしょう。
　　　　　　　　　　その人が、何かを探しているような、何かに困っているような、そんな
　　　　　　　　　　ところを見たことがありませんか。

通行人①　　　いや？

通行人②　　　どうかしら。

通行人③　　　気が付かなかったけど。

通行人④　　　あるような気もする。

通行人⑤　　　あります。見たこと。気になってはいたんだけど……。

Ｎ　　　　　　どうか、一歩踏み出してみてください。誰かが一歩踏み出せば、誰かの

世界を変えることが出来る。ヘレンがサリバンと出会ったように、ヘレ

ンがポリーと、岩橋武夫と、たくさんの人たちと出会い、世界が変わっ

てきたように。

あなたにも、その力があるのです。

通行人の一人が、視覚障害者に近づいて声をかける。

通行人　　　　あの、何かお手伝いしましょうか？

視覚障害者　　ありがとう。

通行人　　　　じゃ、行きますね。

通行人のエスコートで歩いていく視覚障害者の姿。

（朗読劇「Helen ～ ともしびをかかげて」より）

２　　　　　　　　**天井桟敷の人々**

　　　　　　　**第一部　犯罪大通り**

　　　　　フュナンビュル座の舞台裏

　　　　　　　　　　　　　舞台監督が二階からあわただしく駆け下りてくる。

　　　舞台監督　　出番だぞ、急げ！（おしゃべりをして笑っている芸人たちに）何を笑ってる。自分で笑うより客を笑わせることを考えろ！

　　　　　　　　　　　　　古着屋ジェリコがズタ袋をかついで入ってくる。

　　　古着屋　　　ジェリコでござい、ラッパのジェリコ。底なし呑み助とも貧乏くじとも言われます。（舞台監督に）注文の衣装と小道具だ。角笛、どくろ……金色の肩章、ピカピカの革靴……それに、花嫁衣裳。

　　　舞台監督　　（片隅にじっと物思いにふけって立っている若い娘に花嫁衣裳を見せ）どうだね、ナタリー。

　　　　　　　　　　　　　ナタリーと呼ばれた娘はチラッと目をやっただけで何も答えず、また夢想にふける。

　　　舞台監督　　恋わずらいだよ。ぼんやりと立ちつくしてる。恋は異なものさ。

３　　　　武家屋敷の一角。白塗り塀の角で源三としの、すれちがう。

　　　源三「おっと」

　　　しの「あっ」

　　　源三「これは失礼致しやした。大丈夫でござんすか」
しの「はい」
　　しの、あわててその場からはなれるが、突然止まり彼方を見守る。
　　源三、その様子をみる。
源三「あのう、もし…」
しの「え？」
　　しの、ハッとして振り返る。

４　　**――**　小さな頃はどんなお子さんでしたか？

　　　佐藤　やんちゃな子供（笑）。私は長女で、弟が二人、妹が一人です。

　　　**――**　新潟のご出身ですよね。東京に出てきたのはいつ頃ですか？

　　　佐藤　子供の頃、父親の仕事の関係で家族で長野に移りまして、それから東京に出て

きました。昭和13年～14年頃だったかな。

　　　**――**　ではいつ頃、歌手になろうと思ったのですか？

　　　佐藤　実は、若い頃は百貨店に勤めていました。そして合唱部に入っていました。

５　　　　場所　荻窪の中華料理店

　　　　　時間　午後１時頃

　　　　　中華料理を囲みながら…

　　　中沢：田口さんはどんなものがお好きですか。

　　　田口：何でもいただきます。
倉本：中華は？
田口：好きです。それと和食も!!
倉本：和食？　やはり日本酒で？
田口：はい。最近まで中華が一番好きだったんですが、太ってしまいまして…。和食で

痩せて以来、よくいただくようになりました。フランス料理とかは、ご飯を食べな

いとなんだか物足りなくて…（笑）

練習　９　※ｐ１４７～１７４　　ルビやマークなどの書き方についてはｐ１９１～１９５

１

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　令和12年１月８日
点訳グループ「テンテン」役員・次期役員 各位

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　令和12年度

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　代　表　　佐藤 花子

　　　　　　　　　　　第４回役員会の開催について

　　　新年あけましておめでとうございます。年も改まり厳冬の候となりましたが、皆様方には益々ご健勝のこととお慶び申しあげます。

　　　さて、下記のように役員会を開催いたしますので、ご多用中とは存じますが、ご出席くださいますようご案内申しあげます。

　　　　　　　　　　　　　記

　　　日　時　　１月14日（月）午前10時15分～11時30分

　　　場　所　　県立ＩＴビル ３階 会議室

　　　内　容　　(1) 新旧役員の引継ぎについて
(2) 令和元年に寄贈いただいたコピー機の修理について

　　　　　　　　(3) YouTubeによる動画配信について

　　　※ 役員会終了後、情報交換会（飲み物は各自持参）を行います。

２　　日本点字図書館の創設者本間一夫氏は、疎開していた昭和20年頃の状況について、以下のように記している。

そのころの東京の生活の苦しさは、言語に絶するものであったと伝えられています。その東京から、五日に一冊の割合で、途切れることなく貴重な点訳書が送られて来ました。宇野幸子さんが防空壕の中でロウソクの光でさえ書きつづけたという、ドストエフスキーの「カラマーゾフの兄弟」全二十冊、相川七郎さんがカリエスの病床で書きおおせたという、ミッチェルの「風と共に去りぬ」全二十四冊などの長篇は、特に私を感動させました。（本間一夫著『指と耳で読む』1980年、岩波書店）

このようにして、戦中戦後も休むことなく点訳活動が続けられてきた。

３　　­­­軽度の認知症を患っている母は父と一緒に暮らしている。両親のもとへ週に１度
サポートに行っている姉と、先日LINEでこんなやりとりをした。

姉ちゃん：今日はおかんと料理したで★

私　　　：えー！ 何作ったん？

姉ちゃん：ハンバーグ♪

私　　　：すごいやん😊

姉ちゃん：あたしも一緒にしたんやけど…

私　　　：えっ。姉ちゃん料理苦手やのに

姉ちゃん：それな！ あたし食べるの専門

私　　　：ははは（笑） 上手にできた？

姉ちゃん：「違う違う！」ゆうて怒られっぱなしやったわ

私　　　：料理に厳しいのは健在やな！

姉ちゃん：父さんも嬉しそうに食べてたわ

私　　　：父さん調子ええの？

姉ちゃん：こっちはこっちで糖尿の数値危険水域やな…

私　　　：まじかー

姉ちゃん：また報告するな！

私　　　：いつもありがとう**♡**

姉のおかげで今のところ外部のサポートを受けることなく、母も父も元気にやって
いる。

４　　　　第三章　品詞のいろいろ
一　助動詞・補助用言

　　　　　（１）助動詞のはたらき

　　　助動詞は**付属語で活用がある**ものであることは前に述べた通りである。では、助動詞はどのようなはたらきがあるか。

（口　語）　　　　　　　　　　　　（文　語）

 (1)　本を　買わない。 書を　読まず。

 (2)　本を　買った。 書を　読みたり。

 (3)　これは　僕らの　学校です。 こは　われらの　学校なり。

　　　棒線を付けた語は、いずれも助動詞であるが、(1)(2)は動詞「買う」「読む」について、(1)打消や(2)過去または完了の意味を加え、(3)は名詞「学校」について断定の意味を加えている。このように、助動詞は、

　　　**１　主として用言について、それにいろいろの意味を加えて、叙述を助け、**

**２　体言その他の語について、これに叙述の意味を加える。**

練習　１０　※ｐ１７４～１９０­

１　　鎌倉幕府の組織体制において、中央と地方は、鎌倉に常駐する将軍によって統括され　ていました。

**鎌倉幕府の仕組み**



２　**ジュース類は命を縮める**

砂糖のほとんどは、清涼飲料水やコーヒー、紅茶で摂取されています。糖分はカロリーが高いうえに、体内で中性脂肪に変化するので、悪玉コレステロールを増やす結果となります。

●主な嗜好飲料類のカロリーと糖分



　 血液中の中性脂肪を増やさないためには、1日当たりの糖質摂取量を50ｇ以下に

抑えるほうがよいようです。

３**北条氏の系図**



４　**児童のいる世帯の状況**

　　国民生活基礎調査（2017年）によると、15歳以下の児童のいる世帯は1173万４千世帯で全世帯の23.3％となっており、児童のいる世帯の平均児童数は1.71人となっている。児童数は年々減少しており、少子化が急速に進んでいる。

　　 ≪**世帯あたりの児童数の推移**≫



　【平成29（2017）年 厚生労働省調べ】