

その1 本文の書き方

1. 行替え・行移し

1.

夜、お母さんの読むおとぎばなしを聞きながら幼い子供はすやすやと眠りに落ちた。

2.

夕日を見るのが好きだ。

それも海に落ちる夕日である。

日本海に面した小さいなか町で育った私は、夕日は海に沈むものと思っていた。

3.

柔らかな日差しが背中の方から差し込んできて、うつらうつらとしだしたころ、突然電話がなって、ぼくは飛び上がった。

「はい、こちら、きつね110番ですが、どうしましたか？」

「ちょっと相談したいことがあるんですけど…。」

と、かわいい子供の声が受話器から聞こえてきた。

4.

それをさけるのが礼儀であるとするのが、日本語である。敬語の心である。「つまらぬものですが…」というのは敬語表現である。謙譲語というが、自分をひかえめにする、低めるのが、うつくしいことになるというのは心理の問題である。

「これは高価な品です」

などといって人にもものを贈るのは、敬語の心に欠ける。そういう心を解しない外国人が不思議がってもおかしくない。

5.

「だれだ、おまえは？」

ライオンは、エルマーにむかってほえました。

「ぼくのなまえは、エルマー・エレベーターです。」

「おまえは、どこへいくつもりだ？」

「ぼく、うちへかえるところです。」

と、エルマーは、こたえました。

「そうはとんやがおろさんわい。」

と、ライオンが、いいました。

2. 行末の扱い

1.

赤い屋根のおうちを右に曲がると、彼女（お姉さん）の住む家があります。

2.

その年、全国視覚障害者情報提供施設協会（全視情協）は、重複に関して日本盲人社会福祉施設協議会（日盲社協）点字出版部会と協議を行った。

3.

マウント・ホリヨーク・セミナリーは、1837年メアリ・ライオン（Mary Lyon 1797～1849）によって創立されたアメリカ東部の女子名門校の一つです。

3. 行あげ

1.

弟を見ると、泣きそうな顔をしてこっちを見ていた。母さんは立ち上がってキッチンに行き、洗い物を始めた。食器を乱暴に洗う音がガチャガチャと響いていた。

その日からしばらく、父さんはいつも帰りが遅かった。お酒を飲んで帰ってくることも多いようだった。

その日の体育の時間、チームごとにポジションを決め、試合形式の練習をすることになった。

体育の前に話し合っ、ぼくたちAチームは、こういうポジションにした。

2.

といっても、漢語の量がぐんと上がるわけではなく、奈良時代の日本人が、現代のわれわれよりも、はるかに日本固有の和語を愛用していたことは確かです。

*

*

文字を持たなかった日本人が、漢字という異国の文字を借りて日本語を記そうとしたために、奈良時代の日本人はさまざまな悲喜劇を味わいました。けれども、万葉仮名という独自の漢字の使い方を見つけ出し、日本語の表記の土台を築いていった。それが奈良時代です。

4. 挿入文の書き方

1.

もつとも、こうしたねじれが、新たな接続形式の誕生にむすびつくことでもあります。例えば、

空模様がこう怪しくなると、三浦も一応その話を引込めると思うね。
そりゃあ、君、昨日のうちに手を打つべきだった（井上靖『闘牛』）。

では、「そりゃあ」がありますが、「それは」が、一種の接続詞というか副詞のようになったものです。もう一つ例を挙げれば、

しかしどうもいろいろ不思議なことがある。そりゃあ私は病気でしたし、私はドイツ医学を尊敬しています。だが先生、一度私を日本人の医者に見せてほしい（北杜夫『夜と霧の隅で』）。

も同じでしょう。

2.

当時、安藤教授が創設した家族計画相談所に在籍した医師らの文献によると、

「昭和20年代、家族計画相談所を訪れた多くの患者（不妊夫婦）は、頑迷な家族制度の名残に石女のレッテルを貼られ、離婚か名のみかの妻か、眼前で繰り広げられた数々の悲喜劇に我々も心を閉ざさざるを得なかった。」

かくして、医師、精子提供者、夫婦がそれぞれ事実を“秘匿”することが暗黙の了解となったのである。

3.

私があらためて考えさせられたのは、フロイスのつぎの指摘であった。

— ヨーロッパでは言葉の明瞭であることを求め、曖昧な言葉を避け

る。日本では曖昧な言葉が一番優れた言葉で、もっとも重んぜられている。(フロイス『日欧文化比較』岡田章雄訳)

訳者の注によると、日本語では敬語が多く用いられるが、当時、すなわち安土・桃山時代はとりわけ複雑な敬語法が発達した時代で直接的で明確な言い方を避け、間接的で断定しない表現がとられている、それを指したものとされている。

4.

彼は大槻文彦『広日本文典』に引かれているつぎのような文例を取り上げ、その主語がどれなのかを問題にしたのである。(大久保忠利『日本文法陳述論』参照)

— 東京の都は、面積、広く、人口、多し。

大槻は、この文例について、ひとつの主語にいくつかの客語、説明語(述語)がある場合もあるし、いくつかの主語にひとつ、または数個の客語、述語があることもある、と説明しただけだったが、彼はこのような文章こそ日本の特殊な文型であってもっと厳密に分析しなければならないとし、…

5.

孫悟空が土地廟などという建物にまで化けるとは、おどろきですね。

大きくあけた口は廟門そっくり、歯は門の扉になりますし、舌は菩薩に化け、目は格子窓といったぐあい。ただ、しっぽだけは始末にこまり、うしろにピンと立てて旗竿にいたしました。

悟空はマカク属のサルですから、しっぽはあるにはありますが、^{きんしこう}金糸猴やハヌマンラングールみたいに長くはありません。せいぜい十センチくらいでしょう。

5. ニマスあけ

1. 登録申請には、①住民票 ②印鑑登録証 ③実印を押印した申請書が必要です。
2. 新聞掲載日 平成25年11月15日～12月27日 毎週金曜日
3. 2014年の彼の応募作品は、『眺望 懐かしき故郷の山々』です。
4. うしろすがたのしぐれてゆくか 山頭火
5. ここまでおつきあいいただいた皆さんに深く感謝します。
2007年秋 ポストンにて 著者

その2 見出しの書き方

1. ～6. 見出しの書き方

1.

I 古代

第1章 日本文化の黎明

1. 原始社会の文化と生活様式

a. 農耕文化

旧石器時代以来、人類は長い時代にわたって採集狩猟活動に依存して生活してきた。しかし第四氷期が終わり、自然環境が著しい変化をみせる中石器時代末頃に至り、彼らは地球上のいくつかの地域で、それぞれ何種類かの野生植物の栽培化に成功した。

2.

2 日本点字表記法の変遷

1. 歴史的仮名遣いからの出発

明治時代から今日に至るまでの墨字の表記法についてみると、漢字や仮名文字の使用法、句読点やその他の符号の用法などで移り変わりがみられる。(中略) また約10年間は、墨字と同様に歴史的仮名遣いを用いていた。

2. 表音式仮名遣いへの道

第2期は、漢語と和語の仮名遣いを使い分けた折衷式仮名遣いの時期で、約20年続く。20世紀を迎えようとするころ、…

3.

第5章 視覚障害者の職業

1. 視覚特別支援学校における職業教育の変遷と現状

視覚特別支援学校の専攻科は職業学科を主としており、理療科・保健理療科・理学療法科・音楽科・情報処理科等があります。以前はピアノ調律科もありましたが、現在は廃止されています。

ここでは各課程の変遷と現状を記述します。

(1) 理療科教育の変遷と現状

ア. 理療科教育の変遷

視覚障害者があんま・はり業を始めたのは16世紀末のことです。この業を視覚障害者の職業として確立した人が、…

イ. 理療科教育の現状

ここでは各コースごとに、1987（昭和62）年と2008（平成20）年とを比較しながら生徒数の変化を、さらに平成20年の卒業生の進路を見ていきます。

A. 保健理療科 このコースを高等部本科に設置している学校は、58校から45校、生徒数は901人から234人へと変化しています。…

B. 専攻科理療科 このコースは理療科教育の主流ですが、その設置校は59校から58校、生徒数は…

7. 出典表示

1.

母さえいれば、そうした音も海辺の風景としてのどかに聞くこともできたろうが、その夜の静寂は、到底、そんな気持ちの余裕を奪っていた。私は両耳を押さえ、夢中になって問題集に精神を集中しようとした。

(辻邦生著「雷鳴の聞える午後」)

2.

春がきた

春がきた

どこにきた

高野辰之「春がきた」

3.

文化に包まれない製品と技術の輸出に急であったことが、せっかくの努力にもかかわらず、これまでわれわれの活動が正しく理解されなかった大きな理由であった。この点についての考えを根本から改めることが必要である。

(外山滋比古『日本語の個性』「女性的言語」による)

4.

私は100歳を迎えた年、何か新しいことを創めようと思い、「童謡・童話作家になる」と宣言しました。

(出典：朝日新聞2013年6月8日 日野原重明「101歳・私の証 あるがまゝ行く」)

5.

全身を衣服で覆った時代、すなわち、全身が画一的な視覚的空間に収められた時代を経て、今日の電気時代に、われわれは、われわれの肉体のすべての表皮によって、生き、呼吸し、聴くような世界に出てきたのである。

(『人間拡張の原理 メディアの理解』後藤和彦・高儀進訳、竹内書店、1967年)

その3 詩歌・戯曲などの書き方

1. 詩

1.

いぬ 金子みすゞ

うちの だりあの さいた ひに
さかやの クロは しにました。

おもてで あそぶ わたしらを、
いつでも、おこる おばさんが、
おろおろ ないて おりました。

その ひ、がっこで その ことを
おもしろそうに、はなしてて、

ふっと さみしく になりました。

(『ほしとたんぼぼ』 J U L A 出版局より)

2.

汽車は二度と来ない

高見順

わずかばかりの黙りこくった客を
ぬぐい去るように全部乗せて
暗い汽車は出て行った
すでに売店は片づけられ
ツバメの巣さえからっぽの
がらんとした夜のプラットホーム
電燈が消え
駅員ものこらず姿を消した
なぜか私ひとりがそこにいる
乾いた風が吹いてきて

まっくらなホームのほこりが舞いあがる
汽車はもう二度と来ないのだ

いくら待ってもむだなのだ
永久に来ないのだ
それを私は知っている
知っていて立ち去れない
死を知っておく必要があるのだ
死よりもいやな空虚のなかに私は立っている
レールが刃物のように光っている
しかし汽車はもはや来ないのであるから
レールに身を投げて死ぬことはできない

(伊藤信吉編『現代名詩選(下)』より)

3.

胸の泉に

塔和子

かかわらなければ
この愛しさを知るすべはなかった
この親しさは湧かなかった
このおおらかな依存の安らいは得られなかった
この甘い思いや
さびしい思いも知らなかった
人はかかわることからさまざまな思いを知る
子は親とかかわり
親は子とかかわることによって
恋も友情も
かかわることから始まって
かかわったが故に起こる
幸や不幸を
積み重ねて大きくなり
くり返すことで磨かれ

そして人は
人の中で思いを削り思いをふくらませ
生を綴る
ああ
何億の人がいようとも
かかわらなければ路傍の人
私の胸の泉に
枯れ葉いちまいも
落としてはくれない

(小池昌代編著『通勤電車によむ詩集』より)

4.

赤とんぼ

作詞 三木露風
作曲 山田耕筰

- 1 夕焼け小焼けの赤とんぼ
負われて見たのはいつの日か
- 2 山の畑の桑の実を
小籠に摘んだはまぼろしか
- 3 十五で姐やは嫁に行き
お里の便りも絶えはてた
- 4 夕焼け小焼けの赤とんぼ
とまっているよ竿の先

5.

『青鞥』は明治44年に創刊、らいてうは、「元始女性は太陽であつた」の発刊の辞を書いた。(中略)

創刊号には、与謝野晶子が詩を寄せた。「山の動く日^{きた}来る／かくいへども人われを信ぜじ／山は^{しばら}姑く眠りしのみ／その昔において／山は皆火に燃えて動きしものを…」

そういえば、らいてうは女学生時代、富士登山を敢行しようとした。女が登れる山ではない、と父にいさめられ、あきらめたが、日本山岳会の会

誌をずっと愛読している。

出久根達郎著『人生の達人』より

2. 短歌・俳句・川柳など

1.

大津に出づる道、山路をこえて
山路来て何やらゆかしすみれ草 松尾芭蕉

2.

さだいえのあそん
定家朝臣、母の思ひに侍りける春の暮に遣はしける
春霞かすみし空のなごりさへ今日をかぎりの別れなりけり
九条良経（新古今和歌集 哀傷歌）

3.

転がったところに住みつく石ひとつ 大石鶴子

4.

紫陽花に秋冷いたる信濃かな 久女

5.

捨てばちになりてしまへず 眸めのしづかな耳のよい木がわが庭にあり
河野裕子

6.

感情のなかゆくごとき危ふさの
春泥ふかきところを歩む 上田三四二

7.

新しき本を買ひ来て読む夜半の
そのたのしさも
長くわすれぬ 石川啄木

3. 戯曲・対談などの書き方

1.

夕暮れ時の事務室で向かい合って打合せをする北野と伊藤。

坂崎、書類を手に下手から現れる。

坂崎 ああ…えーと、北野さん。今後はそれ、一人でやってくれるかな。

北野 (啞然として) はっ…? 主任、(椅子から立ち上がり) 何言ってるんですか。この忙しいときに!

坂崎 伊藤さんには、別の仕事を頼むことになりそうだから。係長からのご命令で。

北野 はあ…? (呆然とする)

伊藤 …。(驚き、坂崎を見つめる)

坂崎 広報課の仕事が一つ、(伊藤に書類を渡しながら) うちに回ってくることになった。係長が伊藤さんにそれを頼みたいそう。

北野 (不満をあらわに) って、なんなんすか。なんで広報課の仕事をうちで引き受けることになったんすか。(思いついたように向き直り、伊藤を見る) まさか…伊藤さんが係長に頼んだんじゃ?

伊藤 (とまどい、頭を振り) いいえ。

坂崎 伊藤さん、係長から説明があるそうだから、すぐに資料室に行くように。

伊藤 はっ、はい。(あわてて椅子から立ち上がり、一礼する) では、失礼します。(下手に走り去る)

坂崎・北野 (伊藤を見送る)

2.

武家屋敷の一角。白塗り塀の角で源三としの、すれちがう。

源三「おっと」

しの「あっ」

源三「これは失礼致しやした。大丈夫でござんすか」

しの「はい」

しの、あわててその場からはなれるが、突然止まり彼方を見守る。

源三、その様子を見る。

源三「あのう、もし…」

しの「え？」

しの、ハッとして振り返る。

源三「どうか致しやしたかい」

しの「あ、いいえ。なにも…」

源三（モノローグ）「身なりからして上級武家の妻女か。清楚なお人だ」

源三「間違えたらごめんなさいやし。もしや、君津屋の旦那を追ってこられやしたのでは？」

しの「は、はい」

源三「君津屋さんなら、つい今し方すれ違いやしたよ。知らねえ仲じゃあねえんで、お急ぎならあっしがひとつ走りしてお戻りいただきやすが」

しの「いいえ、急ぎというわけでは…」

しの、口元に笑みを浮かべ、軽く腰をおる。源三から離れ、足早に屋敷に戻ろうとする。

3.

—— 小さな頃はどんなお子さんでしたか？

佐藤 やんちゃな子供（笑）。私は長女で、弟が二人、妹が一人です。

—— 新潟のご出身ですよね。東京に出てきたのはいつ頃ですか？

佐藤 子供の頃、父親の仕事の関係で家族で長野に移りまして、それから東京に出てきました。昭和13年～14年頃だったかな。

—— ではいつ頃、歌手になろうと思ったのですか？

佐藤 実は、若い頃は百貨店に勤めていました。そして合唱部に入っていました。

—— デパートガールですか！きれいな人しかねないんですよ（笑）。合唱部にお入りになっていたということは、歌がお好きだったんです

ね。

佐藤 その頃、歌が好きなお友達と歌を習いに行くことになり、本格的に歌を教わるようになりました。

4.

場所 荻窪の中華料理店

時間 午後1時頃

中華料理を囲みながら…

中沢：田口さんはどんなものがお好きですか。

田口：何でもいただきます。

倉本：中華は？

田口：好きです。それと和食も!!

倉本：和食？ やはり日本酒で？

田口：はい。最近まで中華が一番好きだったんですが、太ってしまいました…。和食で痩せて以来、よくいただくようになりました。フランス料理とかは、ご飯を食べないとなんだか物足りなくて… (笑)

中沢：よくわかります。私もフランス料理は食事中ずっと緊張しているんですね。終わった途端、さてこれから本当のゴハンを、なんて思ってしまったり (苦笑)

一同：(爆笑)

4. 手紙や公用文の書き方

1.

中福第121号

平成26年1月8日

中山市福社会館利用登録団体各位

中山市福社会館

館長 佐藤 太郎

利用登録団体代表者会の開催について

新年あけましておめでとうございます。年も改まり厳冬の候となりましたが、皆様方には益々ご健勝のこととお慶び申し上げます。

さて、下記のように当施設利用登録団体の代表者会を開催いたしますので、ご多用中とは存じますが、ご出席くださいますようお願い申し上げます。

記

- | | |
|-----|---|
| 日 時 | 2月4日(火) 午前9時～10時45分 |
| 場 所 | 中山市福社会館 2階 会議室 |
| 内 容 | (1) 今年度の施設利用状況について報告
(2) 施設利用上の注意について
(3) その他 |

※ 代理の方が出席される場合は、あらかじめご連絡ください。

2. 【点字の手紙を書く練習として使用してください。】

拝啓

寒い日が続いておりますが、先生にはお変わりありませんでしょうか？
先日は、私たちの成人式にお祝いの言葉をいただきありがとうございました。先生には折に触れて、愛情のこもった励ましやアドバイスをいただき、おかげさまで私たちも無事成人式を迎えることができました。本当にありがとうございます。

これを機に、一人の大人としての自覚を持ち、責任を持った行動ができるよう心がけて行きたいと思います。とはいえ、まだまだ若輩者ですので、これからもご指導くださいますようお願いいたします。

3月のクラス会にご参加くださるとのこと、とても楽しみにしています。時節柄どうかお身体大切におすごしください。かしこ

平成26年1月20日

山川裕美子

中林多恵子先生

その4 図や表の書き方

1. 表の書き方

1. 表1 2点識別域 (単位 mm)

舌	1.2
指先	2.0
唇	4.5
手の甲	31.6
胸部	45.1
背部	67.7

2. 表2 「老人の生活と意識」 国際比較 現在の生活費の収入源
(複数回答 %)

	日本	タイ	アメリカ	イギリス	フランス
公的な年金	64.6	4.1	82.1	87.7	74.9
私的な年金	8.4	0.4	27.1	35.5	49.3
預貯金からの引き出し	11.4	6.9	22.0	15.2	6.9
財産からの収入	15.6	8.3	45.1	13.1	11.9
就業収入	41.0	42.1	27.3	11.6	5.1
子どもなどの援助	29.8	79.7	2.4	1.7	3.3

3. 表3 主要国の65歳時の平均余命

国名	年次	男子	女子
日本	1997	17.02	21.75
フランス	1993	15.89	20.31
オーストラリア	1994	15.66	19.73
スペイン	1990-91	15.53	19.17
ドイツ	1993-95	14.59	18.33
イギリス	1995	14.63	18.25
アメリカ	1994	15.50	19.00
韓国	1991	12.29	16.12
ロシア	1995	10.79	14.86
インド	1986-90	11.90	12.90

4. 全国総合開発計画の年次別特徴

年次	時代背景	目的	方式
第1次 1962年 (昭和37)	所得倍増計画 都市と農村の生活 レベルの格差	地域格差是正 都市基盤整備	拠点開発
第2次 1969年 (昭和44)	高度経済成長政策 人口・産業の都市 集中	開発可能性の全国土 への拡大	大規模プロジェクト構想
第3次 1977年 (昭和52)	オイルショック 安定成長経済	地方居住環境の総合 整備	定住構想
第4次 1987年 (昭和62)	大阪圏の人口集中 横ばい 東京圏への一極集中 第三次産業の成長	多様な産業振興施策 の展開	交流ネットワーク 構想
第5次 1998年 (平成10)	地球時代 人口減少と高齢化 高度情報化	多軸型国土構造形成 への基礎づくり	参加と連携

5. 歯周病の症状

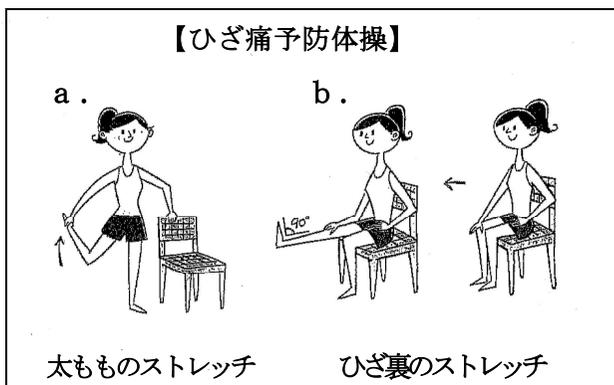
	健康な歯肉	歯周病の歯肉
色	うすいピンク色	赤色または赤紫色
感触	引きしまり、弾力がある。	はれて、ぶよぶよしている。
見た目	歯と歯の間に、しっかりと歯 肉が入りこんでいる。	まるく厚みをもって、歯肉がはれて いる。
出血	歯みがきでは出血しない。	歯みがき程度の軽い刺激でも、出血 しやすい。
かむ力	かたいものもしっかりかんで 食べることができる。	かむ力が弱くなり、かたいものが食 べられなくなる。

2. 図の書き方

1. ひざの痛みを意識したら

梅雨時は、ひざなどの関節痛に悩む人が多いようです。放っておかずにひざ痛予防体操をしましょう。

今回は、右図のような、太ももとひざ裏のストレッチをご紹介します。a. は太ももの前の筋肉を、b. は、ひざの関節をゆっくり伸ばし、これを5回行います。どちらの運動も反対側も同じようにします。呼吸にも気をつけて、毎日続けましょう。



2. 年末の家庭の仕事カレンダー

家庭の仕事には、季節に合わせて行う仕事があります。とくに年末はふだんとは異なる仕事がたくさんあるので、見通しを持って進めます。次のカレンダーを参考にして自分の家のカレンダーを作りましょう。また、その中から自分が分担する仕事を決めて取り組みましょう。

12月わが家の仕事カレンダー

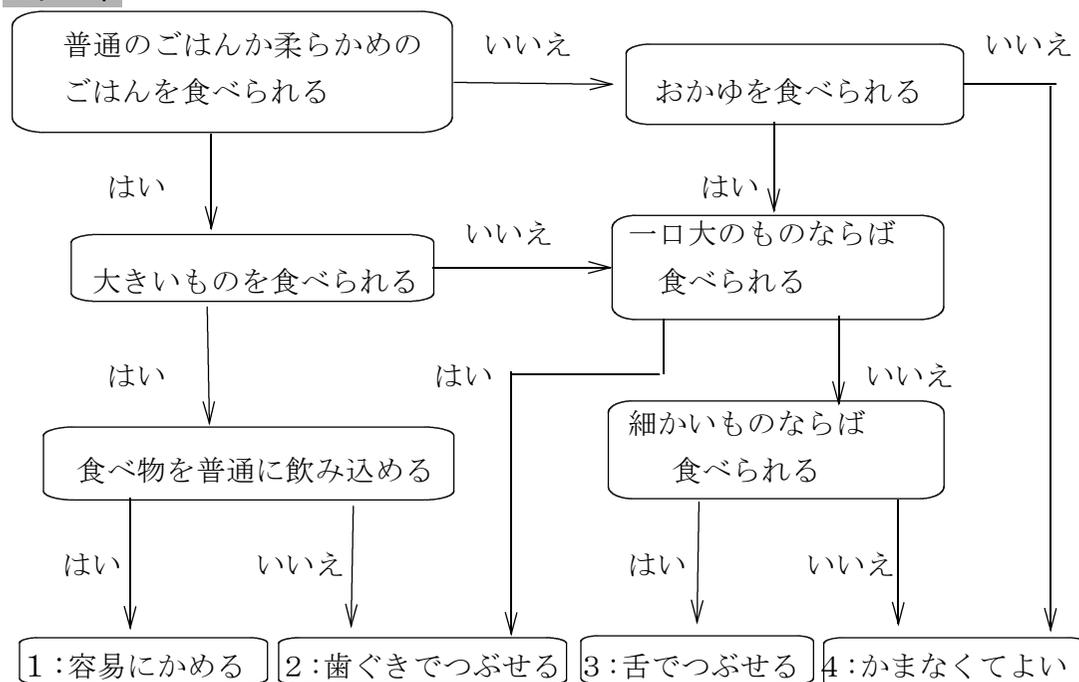
月	火	水	木	金	土	日
			1	2	3 暖房器具 照明器具 点検や手入れ	4 地域せいそう
5	6	7	8 年賀状の準備を始める	9	10 衣類整理	11 地域バザー
12	13	14	15 ← 自分の部屋のそうじ →	16	17	18 買い物
19 ←	20 リビングのそうじ	21 →	22 学校終業日 ← 台所、洗面所、ふろのそうじ →	23	24 家族でパーティー	25 年末の買い出し手伝い
26 冬休み 上ばき洗い	27	28 正月の かざり付け	29 おばあちゃんの家へ	30 おせち料理作りの手伝い	31 大みそか	

3. 利用者が増える介護食品

食べる機能の衰えは、人によって様々です。その人にあった品を選べるよう日本介護食品協議会は「ユニバーサルデザインフード」(UDF)と名付けて四つの商品区分を設けています。

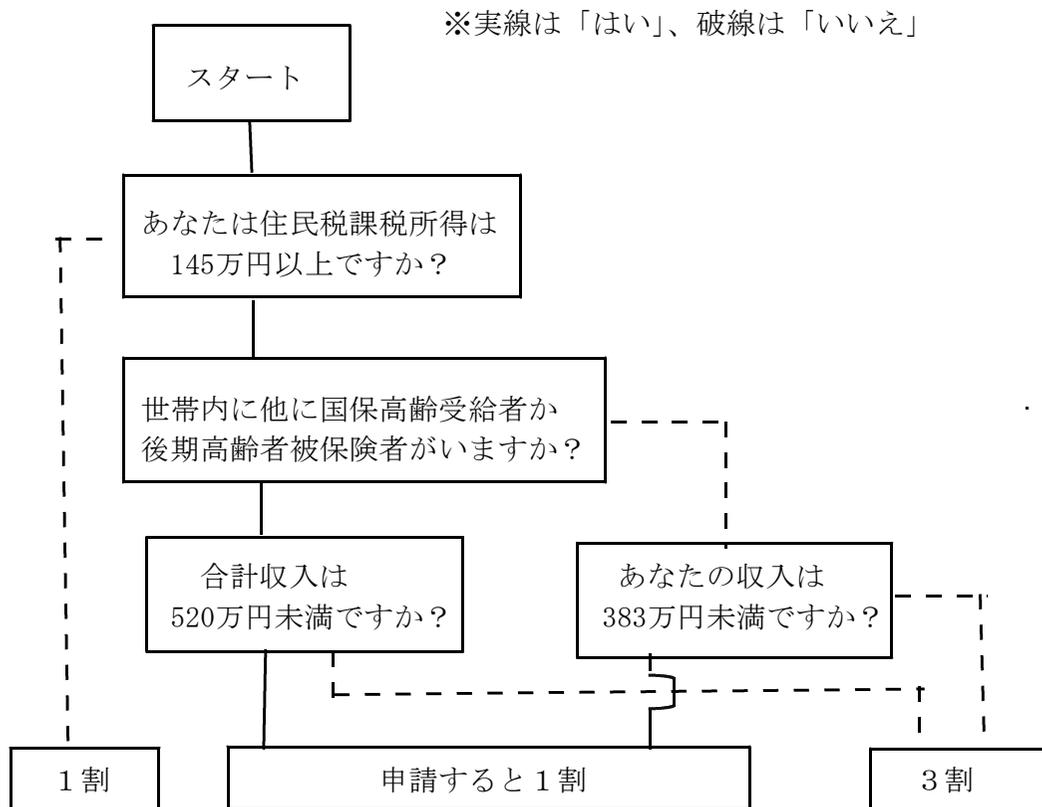
介護食品の選び方

スタート



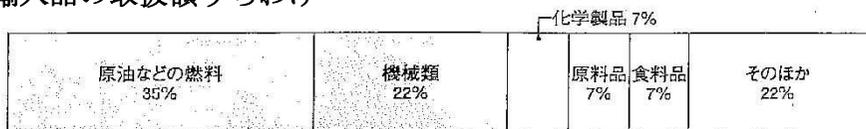
	1	2	3	4
ご飯	普通のご飯か軟らかめのご飯	軟らかめのご飯かおかゆ(全粥)	おかゆ(全粥)	ペースト状のおかゆ
魚	焼き魚	煮魚	魚のほぐし煮(とろみあんかけ)	白身魚のうらごし
卵	厚焼き卵	だし巻き卵	スクランブルエッグ	具のない柔らかい茶わん蒸し
例	鶏だんごの野菜煮込み	おじや親子丼風	やわらかおかず肉じゃが	なめらか野菜コーンスープ

4. 負担割合の判定チャート



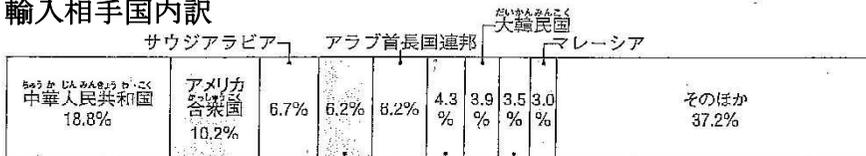
5. 日本の輸入の特色

輸入品の取扱額うちわけ



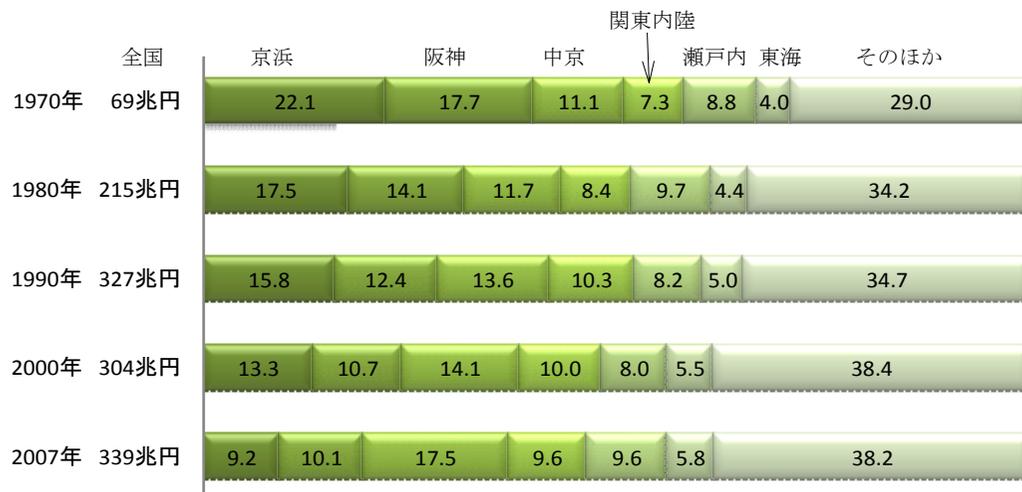
総額 78兆9547億円/2008年 [貿易統計]

輸入相手国内訳



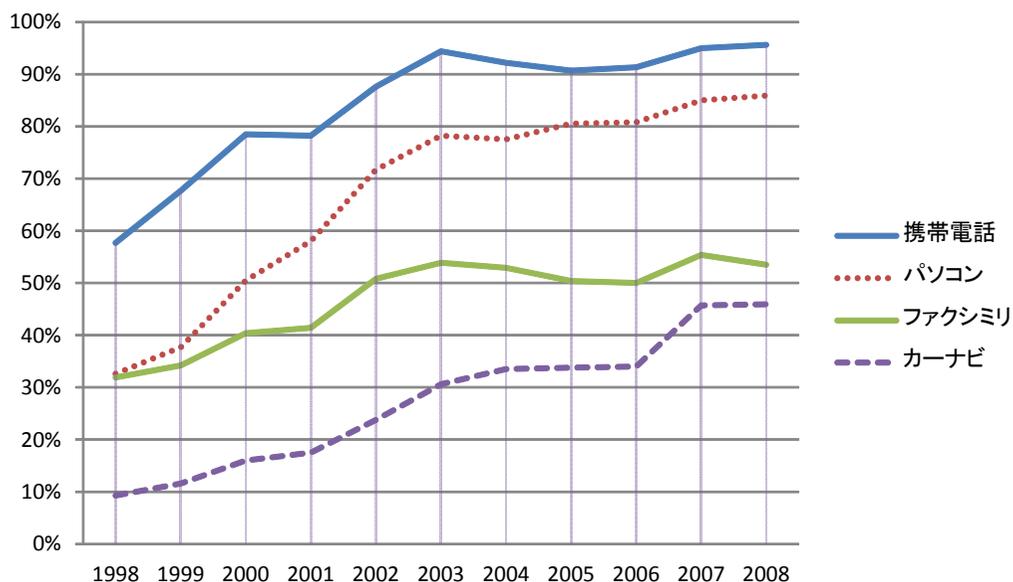
オーストラリア インドネシア カタール
2008年 [貿易統計]

6. 日本の工業生産額の割合の移り変わり



[日本国勢図会2008/09年版ほか]

7. 情報機器の普及率

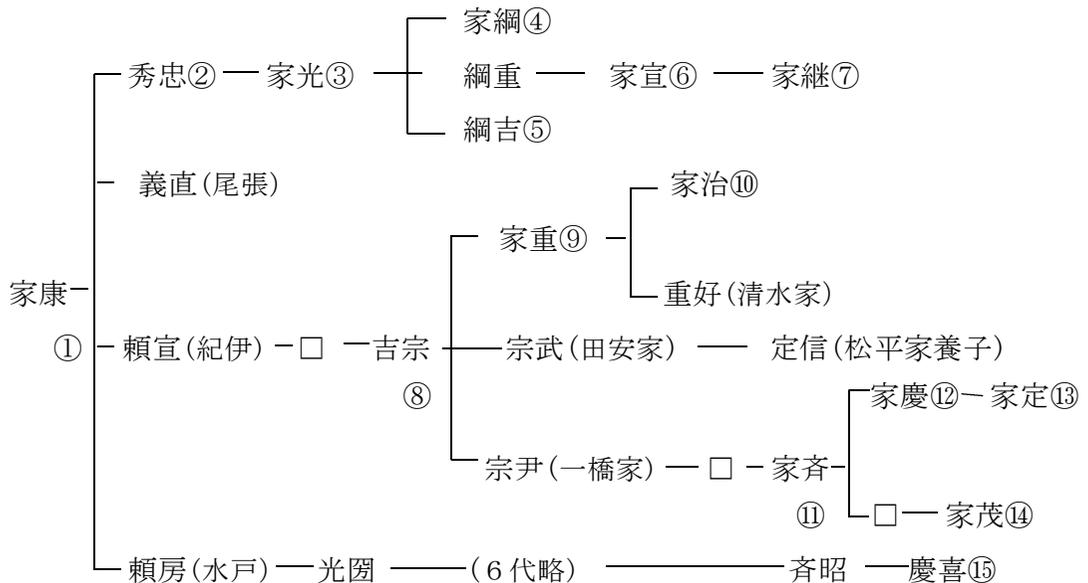


[平成20年通信利用動向調査報告書世帯編]

8. 味噌の分類



9. 徳川氏系図 (①②などは将軍の即位順)



その5 ルビやマークなどの書き方

1. ルビの付いた言葉の書き方

1. カメラやプリンターの性能が向上したことも手伝って、応募作品をみても、プロとアマ、^{くろうと} 玄人と^{しろうと} 素人の区別がむずかしくなっている。
 2. 最近、若い人たちの間で^{ゆかた} 浴衣が静かなブームになっており、それに連れて、^{たび} 足袋への関心も高まりつつある。
 3. ゴミ問題を考える際のキーワードは、^{リデュース} 減量、^{リユース} 再利用、^{リサイクル} 再資源化の3Rであると言われています。
 4. 社会福祉法人も企業経営の手法を導入し、^{リスクマネジメント} 危機管理と^{コンプライアンス} 法令遵守の強化が求められている。
 5. 今にして思えば^{あさはか} 浅薄な考えだったかもしれませんが、そのときには^{しあわせ} 幸福になれると確信していたのです。
 6. ^{グルメ} 食通を自認していた彼が、ついに^{シェフ} 料理長になった。
 7. ^{ハオ} ゲルは、遊牧民が住む、まんじゅう型の組み立て式の家。支柱を用いず湾曲した梁の上をフェルトで覆う。
- Martin Luther King
8. キングは、アメリカの黒人運動指導者・牧師。人種差別に反対し、非(1929～1968)暴力主義の立場から公民権運動に指導的役割を果たしたが、遊説中に暗殺された。
 9. 夏休みに母の実家へつれて行かれたとき、祖母から^{かわいい} 「めごい」と言って頭をなでられたり、「^{がんばんれ} げっばれ」と言ってプールに送り出されたりしたことを懐かしく思い出す。
 10. イタリアでは、トリノ人のことを“^{ファルソ} falso (偽の、偽善の) e ^{エ コルテーゼ} cortese (親切な)”と言い、北イタリアの彼らの親切が心を伴わない見せかけであることを揶揄しているらしい。実際、トリノは町の雰囲気もフラン

スに近く、人々も南の人ほどフレンドリーではない。

11. イタリア語で“**donna**”ドンナと言うと「女」だが、この言葉にやや侮蔑的な意味合いが感じられることは外国人にはなかなか理解できない。「ただいまから秋冬のレディース・コレクション(“**collezione**^{コレツィオーネ}
^{ドンナ}**donna**”)をごらんいただきます」というデザイナーの発言を直訳し、あろうことか「ただ今より“女のコレクション”を見せます」と公式の場で訳してしまった通訳もいた。女、女性、婦人、レディース、**donna**の訳語もまた多彩で難しい。
12. 妾^{わだす}も時々^{ときどき}、見る事^{みつこと}、ある^ありました。妾^{わだす}の見^みだ^なア越^こ路^す吹^ふ雪^{ぶき}だ^べ、美^め空^{そら}ひ^いばり^いだ^べ、北^{きた}島^{しま}三^{さん}郎^{らう}だ^べ、五^ご木^きひ^ろし^だだ^べ…。兔^{うさぎ}に^に角^{かく}、一^{いつ}流^{りゅう}の^の芸^{げい}人^{にん}ば^つかり^いス、この番組^{ばんぐみ}さ出^でられ^れん^のは。
13. 日^に本^{ぽん}じゃあ^あね、ジ^じー^じパ^ぱンにアイ^あロ^ろンか^かけて20年^{ねん}前^{まへ}のイ^いベ^べントT^{てい}シャ^{しゃ}ツ着^きて^てるヤ^やツな^なんか見^み向^むきも^もされ^れない^いのよ。
14. ママの御^ご主^{しゅ}人^{にん}今^い夜^や、こ^ここに^に来^きる^るん^でし^よ。

2. マーク類の書き方

1. エコマーク（右図参照）は、環境保全に役立つと認定された商品につけられるマークです。消費者が、環境に配慮された商品を選択しやすいようにすることを目的としています。



2. 新しい地図記号として、2002年に「博物館①」と「図書館②」が追加されました。2006年には、「風車③」と「老人ホーム④」の地図記号が全国の小中学生から募集したデザインをもとに決定され、新しく加わりました。



①



②



③



④

3. 衣類を洗濯するときは、縫い代などについている洗濯表示マークをきちんと確認しましょう。左のマークは液温30℃を限度とし、弱い手洗いがよいもの、中央は水洗い不可を表します。右側は「必ずドライクリーニングに出すこと」と誤解する方が多いようですが、「ドライクリーニングができる」という意味です。



3. 中国・朝鮮の固有名詞の読み

1. 満州で終戦を迎えた私たちは、終戦から一年後、日本へ帰国するために、吉林から汽車で南下し奉天、錦州を経て港のある^{ころとう}葫芦島を目指しました。
2. ^{パンギムン}潘基文は、第8代の国際連合事務総長である。出身は大韓民国である。
3. バックパックで中国を旅した折、行き先を尋ねられた外国人に「武漢、西安、そして敦煌に行くんだ」と説明しようとしたが、現地名が出てこず、恥ずかしい思いをした。現地では、^{ウーハン}武漢、^{シーアン}西安、^{ドゥンホワン}敦 煌と読む。

4. 原文の誤字・誤植の扱い

1. 低気圧は漸次東へ異動しつつあり、天候は徐々に悪化することが予想される。
2. 荻野^{はぎの}吟子（1851～1913）は、日本近代最初の公認女医。1885年（明治18）医術開業試験に合格し、女性の第1号移籍登録者となる。
3. 石見^{いしみ}焼は島根県で作られる焼き物の総称で日用陶器が多い。
4. 相手か何を言っているのかが分からず、答えに窮しているうちに、電話は一方的に切れてしまった。
5. 何をするにもT P O（time, place, ocasion）をわきまえることが大切です。
6. 大震災の後、多くの企業がB C P（事業継続計画）の整備に着手し始めている。
7. 西田幾多郎〔哲学者（1870～1945）〕は、大正・昭和期の思想に深い影響を与えた。
8. この分では、体育祭は好天にめぐまれる^{ママ}だろ。

その6 本文以外の割り付け

1.



情報サービス論

(新訂版)

新図書館情報学シリーズ5

大串夏身 編著

理想社

編集委員 北嶋武彦・岩淵泰郎・佐藤政孝

※ 点訳書は、全6巻の第1巻

2.



名探偵ホームズ 最後の事件

講談社青い鳥文庫

コナン・ドイル 作

日暮まさみち 訳

青山浩行 絵

※ 点訳書は、全3巻の第1巻

3.



20世紀の定義 9

環境と人間

編集委員

樺山紘一・坂部恵・古井由吉・山田慶児・
養老孟司・米沢富美子

岩波書店

※ 点訳書は、全8巻の第1巻

書名：20世紀の定義

各巻書名：環境と人間

4.



相対性理論を楽しむ本

よくわかるアインシュタインの不思議な世界
佐藤勝彦 監修

PHP文庫

※ 点訳書は、全3巻の第1巻

書名：「相対性理論」を楽しむ本

奥付と本の表紙より。

表紙カバーには、カギが付いていない。

※ 【 】内の数字は点訳書のページです。

1. 第1巻の目次

はじめに	【1】
1章 “ES細胞”は生命の起源にさかのぼる — 一つの細胞から様々な臓器へ	【14】
iPS細胞とES細胞	【15】
ES細胞は胚からはじまる	【18】
精子には子供の雛形がいる!?	【20】
胚はすべての細胞のもと	【23】
マウスES細胞の発見	【25】
キメラマウスの誕生	【27】
後戻りできない〈分化〉	【29】
さまざまな組織ができるのはなぜか?	【31】
組織の設計図は遺伝子	【36】
多様性は遺伝子の“オン/オフ”で決まる	【39】
ノックアウトマウスで機能を見つける	【42】
ヒトES細胞の誕生	【46】
それはヒトの命か!?	【48】
2章 細胞が先祖返りしないわけ — なぜ万能性は失われていくのか?	【53】
無限に増やせるES細胞	【53】
〈万能〉と〈多能〉はどう違うのか?	【56】
〈分化〉が後戻りしない仕組み — メチル化	【60】
多能性は〈分化〉のたびに小さくなる	【65】
クローン実験は仮説検証のために	【67】
〈分化〉をリセットする技術	【70】
体細胞クローンの誕生	【73】
クローン羊ドリーの衝撃	【75】

2. 第1巻と第2巻の目次

シリーズ刊行のことば	【一】
第1巻 序	【五】
第1章 障害とは何か	【1】
第1節 障害と社会的・文化的文脈	【1】
1. 障害とは何か	【1】
2. 欧米における障害観の形成過程とその社会的・文化的文脈	【7】
3. 欧米と非欧米社会における障害観の特質	【21】
4. 障害観から人間観へ	【37】
第2節 現代の障害観	【55】
1. I C I D Hから I C Fへ	【55】
2. 新たな障害観の試み	【76】
第3節 専門家の役割と障害当事者	【98】
1. はじめに	【98】
2. 歴史的・社会的存在としての専門職	【110】
3. 障害当事者の視点の意義	【1】
4. 障害にかかわるこれからの専門家のあり方	【18】
第2章 障害科学とは何か	【42】
第1節 総合科学としての障害科学	【42】
1. 草創期障害児教育における医学を主導とする科学的基盤	【42】
2. 心理学・社会事業等の勃興による総合科学化	【65】
第2節 融合科学としての障害科学	【81】
1. 総合科学から融合科学へ	【81】
2. 融合科学の条件	【107】
3. 障害科学とテクノロジー — 代行テクノロジーの有効性と限界	【116】

1.

光文社古典新訳文庫
カラマーゾフの兄弟 1

著者 ドストエフスキー
訳者 かめやま いくお 亀山 郁夫

2006年9月20日 初版第1刷発行
2008年2月15日 第21刷発行

発行者 駒井稔
印刷 萩原印刷
製本 ナショナル製本

発行所 株式会社光文社
〒112-8001東京都文京区音羽1-16-6
電話 03(5395)8162 (編集部)
03(5395)8114 (販売部)
03(5395)8125 (業務部)
www.kobunsha.com

©Ikuo Kameyama2006

落丁本・乱丁本は業務部へご連絡くだされば、お取り替えいたします。

ISBN978-4-334-75106-7 Printed in Japan

【奥付にはありませんが、定価は、本体 724円＋税です。点訳書奥付は、各施設・団体の名称・住所などで練習してください。】

1 古文・漢文の点字表記

1. 行く川の流^れは絶えずして、しかも、もとの水にあらず。《方丈記》
2. 大家滅びて小家となる。《方丈記》
3. いま静かに、御局^{みつぼね}にさぶらはん。《枕草子》
4. 道を学^ぶする人、夕には朝あらん事を思ひ、朝には夕あらん事を思ひて、重ねてねんごろに修^{しゆ}せんことを期す。《徒然草》
5. 心あてに折らばや折らむ初霜の置きまどはせる白菊の花 《古今集》
6. 人はただ、無常^{むじやう}の身に迫りぬる事を心にひしとかけて、つかの間も忘るまじきなり。《徒然草》
7. 松の緑こまやかに、枝葉潮風^{しえふしほかぜ}に吹きたわめて 《奥の細道》
8. そこを破つて行くほどに 《平家物語》
9. 十六日、今日の夜^{よう}さつかた、京へ上るついでに見れば、山崎^{こびつ}の小櫃の絵も、曲がりの大鈎^{おほぢ}の像^{かた}もかはらざりけり。《土佐日記》
10. 説教^{せつきやう}習ふべき暇^{ひま}なくて、年寄りにけり。《徒然草》
11. 良薬^レ苦^ク於^ニ口^ニ而^レ利^{アリ}於^ニ病^ニ

※ 《 》内は、出典を表します。解答では省略してあります。

6 主な単位記号

1. 1ヘクタール（単位：ha）は、100アール（単位：a）です。1 aは、 100m^2 （100平方メートル）ですから、 $1\text{ha}=10000\text{m}^2$ となります。
2. 音が伝わる速度は、気圧や気温に影響されます。気温 15°C 、1気圧（1013 hPa）の空気中では、約 340 m/s （1225 km/h）となります。
3. 収縮期血圧(上の血圧)が、130～139 mmHg、拡張期血圧(下の血圧)が、85～89 mmHgは、「正常高値血圧」と呼ばれ、「高血圧症」とは定義されないものの、その「予備軍」とであると認められた分類です。正常高値血圧に分類された人は、生涯のうちに高血圧へ移行する確率が高いことが研究からわかっています。自宅で血圧を測る場合は、124/79mmHgが正常値血圧の範囲とされます。自宅では気分がリラックスして血圧が低くなるため正常値は低く設定されています。
4. 環境省では、放射性物質汚染対処特措法に基づく汚染状況重点調査地域の指定や、除染実施計画を策定する地域の要件を、1時間あたり0.23マイクロシーベルト（ μSv ）以上の地域であることとしました（測定位置は地上50cm～1m）。この数値は、追加被ばく線量年間1mSvを、1時間あたりの放射線量に換算し、自然放射線量分0.04 μSv /時を加えて算出されています。追加被ばく線量1mSv/年を、1時間あたりに換算すると、0.19マイクロシーベルト毎時（ $\mu\text{Sv/h}$ ）となります。
5. ニュージーランドドルは、NZドル、NZDなどとも表され、キーウドルとの愛称でも呼ばれている。1ニュージーランドドルは、2013年10月現在、およそ82円である。