

『点訳のてびき第4版』

128～129 ページ「**7**空欄符号」の項に修正すべき点がありますので、該当箇所に入りましたら、以下の説明文をそのままお使いください。お手数をおかけして申し訳ございません。

<変更箇所>

- ・ **7** (1) に「クイズなどで」を追記。
- ・ **7** (4) 「処理」とその用例を削除。
- ・ **7** (4) 「参考」の文面を変更。

この部分で、点線に沿って切り取って、該当ページに挟み込んでください。

7……空欄符号 (⠄⠄⠄⠄)

- (1) 空欄符号は、学習書や試験問題、クイズなどで、隠された語句や文または記号などを表す、・()・_____ などの空白の箇所に用いる。
- (2) 空欄符号の前後ろの切れ続きは、分かち書きの規則や他の記号類の用法に従う。
- (3) 空欄の中やそばに、数字・アルファベット・仮名などが添えてある場合には、それらを空欄符号の前に書き、空欄符号との間は続ける。

⑤ と ⑥ に、次の語群から最もふさわしい語を一つずつ選んで入れよ。

⠄⠄5 ⠄⠄⠄⠄⠄⠄ト ⠄⠄⠄6 ⠄⠄⠄⠄⠄⠄ニ ⠄⠄ツギノ ⠄
 ゴダンカラ ⠄モットモ ⠄フサワシイ ⠄ゴヲ ⠄ヒトツズツ ⠄
 エランデ ⠄イレヨ ⠄

処理▶ 空欄に添えられた数字・アルファベット・仮名などが、ピリオドや () を用いずに書いてある場合は、1語中の一部が空欄の場合と誤読されるので、適宜ピリオドやカッコ類を用いて書く必要がある。

鎌倉幕府は ア年、イによって開かれた。

カマクラ ⠄バクフワ ⠄ア⠄⠄⠄⠄⠄⠄ネン⠄⠄イ⠄⠄⠄⠄⠄⠄ニ⠄ヨツテ⠄

ヒラカレタ ⠄⠄

- (4) 空欄の大きさの違いを漠然と表す必要がある場合、中の「⠄⠄」を増やすことができる。また、空欄の数を表す必要がある場合は「⠄⠄⠄⠄」をその数だけ続けて書く。

「弘法にも筆の誤り」と意味が似ていることわざを完成させなさい。

「もから落ちる」

⠄⠄コーボーニモ ⠄フデノ ⠄アヤマリ ⠄⠄ト ⠄イミガ ⠄ニテ ⠄イル ⠄
 コトワザヲ ⠄カンセイ ⠄サセナサイ ⠄⠄
 ⠄⠄⠄⠄⠄⠄⠄⠄モ ⠄⠄⠄⠄⠄カラ ⠄オチル ⠄

参考 試験問題の点訳にあたっては、空欄符号の使用法も含め、日本点字委員会発行の『試験問題の点字表記』に基づいて行う必要があります。

8……発音記号符 (⠄⠄～⠄⠄)

(参照：参考資料9)

- (1) 発音記号符は、一続きの発音記号を囲んだ墨字の [～] に対応させて用いる。
- (2) 発音記号符の内側・外側の切れ続きは外国語引用符の用法に準じる。
- (3) 発音記号符は、そのままでは外国語引用符の中で用いることはできない。

無声音 [t] と有声音 [d] の音韻

ムセイオン ⠄⠄⠄⠄⠄⠄ト ⠄ユーセイオン ⠄⠄⠄⠄⠄ノ ⠄オンイン